Vom 7. bis zum 9. Februar 2025 findet in der Ehemaligen Synagoge in Weisenheim am Berg wieder das Festival GITARRE PLUS 25/1 statt.

An diesem Wochenende haben Sie die Gelegenheit virtuose Gitarrenmusik zu hören.

Dabei können Sie die außergewöhnliche Akustik der ehemaligen Synagoge genießen.

Das Festival geht nun in sein 29. Jahr, und dieses Jahr haben wir drei Solisten zu Gast, die die gesamte Bandbreite der akustischen Nylongitarre demonstrieren.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Martin Müller



Umschlagbild: Martin Müller
Fotos: Künstler/privat sowie Pixabay
www.ehemalige-synagoge-weisenheim.de
www.gitarrenfestival-weisenheim.de
www.karlijnlangendijk.com
www.srdjanbulat.com
www.soerengolz-guitar.de
Layout: www.clever-design.jimdofree.com

### Eintrittspreise

### Frühkonzert Martin Müller

Eintritt frei, Spenden erbeten. Reservierung empfohlen.

### Konzerte 1, 2, 3

Erwachsene  $\in 25,00$ Mitglieder  $\in 19,00$ Schüler/Studenten  $\in 12,00$ 

### **Gesamtkarte**

Erwachsene  $\in$  62,00 Mitglieder  $\in$  47,00 Schüler/Studenten  $\in$  31,00

Vorverkauf ab 2.01.2025

#### E-Mail:

reservierung@ehemalige-synagoge-weisenheim.de (Telefon: 06237-9750973 oder 06353-93053)

### Bankverbindung

IBAN: DE68 5465 1240 0004 7096 06 BIC: MALADE51DKH

## Ehemalige Synagoge Weisenheim am Berg



# Gitarreplus 2025<sup>1</sup>



# 7. - 9. Februar 2025

Eine Veranstaltung des Förderkreises Ehemalige Synagoge Weisenheim am Berg e.V.





### **Konzert 1**

Freitag, 7. Febr., 19:30 Uhrı **Karlijn Langendijk** *Gitarre solo* 

Eigene Kompositionen Jazz-/Pop-Bearbeitungen



Karlijn Langendijk, eine junge Klangzauberin, die nach Studien in Utrecht und Dresden eine beeindruckende Karriere startete.

Sie wurde unter die TOP 10 der Acoustic Gitarristen/innen in Europa gewählt und gewann 2023 den "Francisco Mário International Prize for Modern Guitar - Europe".

Ihre modernen Kompositionen sind elegante Variationen der klassischen Gitarre, beeinflusst durch die unendlichen Weite der Weltmusik.

Ein außergewöhnliches Klangerlebnis und eine großartige Gelegenheit, in der Synagoge raffinierte, atmosphärisch dichte Gitarrenmusik zu hören

### **Konzert 2**

Samstag, 8. Febr., 16:00 Uhr **Srdjan Bulat** *Gitarre solo* 

Kompositionen von Bach, Legnani, Albeniz u.a.



**Srdjan Bulat** gestaltet mit einem klassischen Recital den Nachmittag.

Der in Split geborene Gitarrist gehört heute zu den bedeutenden Solisten der klassischen Gitarre.

Er gewann viele internationale Preise, u.a. die London Guitar Competition.

Ein Höhepunkt in der langen Tradition des Festivals GITARRE PLUS. Sein Programm beinhaltet die großen Werke von Ponce, Tarrega, Rodrigo, Torroba u.a.

### **Konzert 3**

Samstag, 8. Febr., 19:30 Uhr Sören Golz Gitarre solo

## Klassische Kompositionen Eigene Werke

Sören Golz, schon zweimal Gast in der Synagoge im Duo mit Ivan Danilov, präsentiert - nach Abschluss seines Masterstudiums - seine erste Solo CD.



Mit träumerischer Eleganz stellt er die sinnlichen, zeitlosen Kompositionen von Mompu, Tarrega, Bellinati,

Assad u.a. vor. Eine Gitarrenreise durch unterschiedliche Epochen, die das gesamte Spektrum des Instrumentes widerspiegelt.

Als zusätzliches Bonbon findet das

### Frühkonzert mit Martin Müller

am Sonntag, 9. Februar 20<mark>25 um 8:30 Uhr</mark> wieder bei freiem Eintritt statt.

Der Festivalgründer spielt seine eigenen Kompositionen und die Klassiker der Brazilguitar.

Reservierung empfohlen!