

Die zweite Runde von GITARRE PLUS 2023 präsentiert erneut die Differenziertheit der klassischen Gitarre.

Bei der Frühjahrsveranstaltung bekamen wir eine gute Resonanz von Seiten des Publikums. Die Aufteilung in zwei Blöcke ergibt für die Freunde der Ehemaligen Synagoge und der Gitarrenmusik immer eine erneute Vorfreude auf Kommen-des. Zudem konnte durch die Vortragsreihe am Freitag eine spannende Komponente eingeführt werden, die den Blick für interessante Themen im Umfeld der Gitarre öffnet.

Wir hoffen, dass Ihnen die Umstellung zusagt und Sie erneut unsere Gäste sein werden.

Martin Müller



Umschlagbild: Martin Müller

Fotos: Künstler/privat sowie Pixabay
www.ehemalige-synagoge-weisenheim.de
www.gitarrenfestival-weisenheim.de
www.evabeneke.com
www.clairebesson.com
www.lpazdera.com
Layout: www.clever-design.jimdofree.com

Eintrittspreise

Vortrag

Eintritt frei, Spenden erbeten.
Reservierung empfohlen.

Konzerte 1, 2

Erwachsene	€ 25,00
Mitglieder	€ 19,00
Schüler/Studenten	€ 12,00

Gesamtkarte

Erwachsene	€ 42,00
Mitglieder	€ 31,00
Schüler/Studenten	€ 21,00

Vorverkauf ab 4.09.2023

- Keine Abendkasse -

E-Mail:

vorverkauf@ehemalige-synagoge-weisenheim.de
(Telefon: 0176-3460 5456 oder 06353-93053)

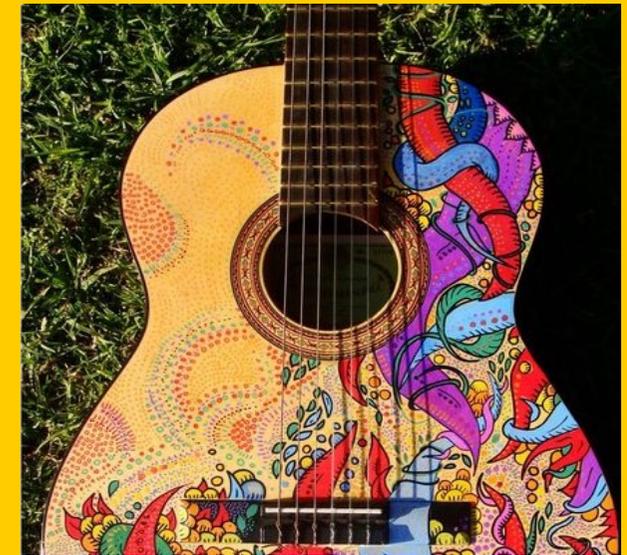
Bankverbindung

IBAN: DE68 5465 1240 0004 7096 06
BIC: MALADE51DKH

**Ehemalige Synagoge
Weisenheim am Berg**



Gitarreplus 2023²



29./30. September 2023

Eine Veranstaltung des Förderkreises
Ehemalige Synagoge Weisenheim am Berg e.V.



Vortrag mit Hörbeispielen

Freitag, 29. Sept., 19.30 Uhr

Martin Müller

Als die BOSSA NOVA wurde...



Wie nur wenige Stilistiken in der Musikgeschichte hat sich die BOSSA NOVA = die neue Sache, als Synonym für Entspannung und Erholung an lauschig, launigen Plätzen, in der Welt etabliert. Ob in Hotelbars, am Strand oder in Konzertsälen: die BOSSA NOVA hält sich dezent im Hintergrund und vermittelt Wohlgefühl.

Unaufdringlich, aber mit Charakter schleicht sie sich in die Gehörgänge der, auch nicht Zuhörenden, und so wird man beschwingt von der Leichtigkeit dieser melancholischen Tristesse.

Ein launiger Vortrag mit Hörbeispielen von Martin Müller.

Konzert 1

Samstag, 30. Sept., 16 Uhr

Eva Beneke - Solorecital

**Werke von Bach, Pratten,
de la Guerre, Mertz u.a.**



Vom American Record Guide wurde ihr Spiel als "klangschön, sensibel und hochexpressiv, bei makelloser technischer Kontrolle" gelobt - Eva Beneke ist eine vielgefragte Solistin, Kammermusikerin und Arrangeurin. Ein Konzert mit Werken von u. a. Catharina Pratten, Johann Kaspar Mertz, Sofia Gubaidulina, Joaquín Rodrigo und Jana Obrovská. Seit 2018 ist Eva Beneke assoziierte Professorin für klassische Gitarre an der Norwegischen Musikakademie in Oslo.

Zuvor erwarb sie 2012 den Titel "Doctor of Musical Arts" mit Auszeichnung von der University of Southern California in Los Angeles, wo sie unter anderem bei Scott Tennant, Pepe Romero und Jazz-Legende Bruce Forman studierte.

Konzert 2

Samstag, 30. Sept., 19.30 Uhr

Claire Besson & Ladislav Pazdera

Gitarrenduo

Virtuoses für zwei Gitarren



Das Programm lebt vom vielgestaltigen Gitarrenspiel des Duos und Bessons klarem Gesang. Ihr Repertoire enthält charmant-melodische Songs oft südamerikanischer Herkunft und Eigenkompositionen.

Hinzu kommen Stücke, die Flamenco-Erinnerungen wecken oder auf komplexer Rhythmik traditioneller türkischer Musik basieren.

Groß ist ihre Vielfalt an Klangfarben und Stimmungen, beeindruckend die Spanne zwischen fein ziselierten Passagen und dynamisch-rhythmischem Temperament. Darüber hinaus singt Claire mal in ihrer Muttersprache, mal auf Portugiesisch oder Italienisch.