

„Eine Gitarre ist mehr als  
eine Soundbox:

Sie ist Teil deiner Seele.“

*Manuel Velazquez*



Umschlagbild: Martin Müller  
Fotos: Künstler/privat sowie Pixabay  
[www.ehemalige-synagoge-weisenheim.de](http://www.ehemalige-synagoge-weisenheim.de)  
[www.gitarrenfestival-weisenheim.de](http://www.gitarrenfestival-weisenheim.de)  
[www.maximilianmangold-gitarre.de](http://www.maximilianmangold-gitarre.de)  
[www.ignaznetzer.de](http://www.ignaznetzer.de)

Layout: [www.clever-design.jimdofree.com](http://www.clever-design.jimdofree.com)

## Eintrittspreise

### Vortrag

Eintritt frei, Spenden erbeten.  
Reservierung empfohlen ab 16.01.

### Konzerte 1, 2

Erwachsene	€ 25,00
Mitglieder	€ 19,00
Schüler/Stud./Azubis	€ 12,00

### Gesamtkonzert

Erwachsene	€ 42,00
Mitglieder	€ 31,00
Schüler/Stud./Azubis	€ 21,00

**Vorverkauf ab 16.01.2023**

**- Keine Abendkasse -**

E-Mail: [vorverkauf@ehemalige-synagoge-weisenheim.de](mailto:vorverkauf@ehemalige-synagoge-weisenheim.de)

(Telefon: 06353-936 957 oder 06353-93 053)

### **Bankverbindung**

IBAN: DE68 5465 1240 0004 7096 06

BIC: MALADE51DKH

Ehemalige Synagoge  
Weisenheim am Berg



# Gitarre plus



**10. / 11. Februar 2023**

Eine Veranstaltung des Förderkreises  
Ehemalige Synagoge Weisenheim am Berg e.V.

**Die Zupfgeige**  
Gitarren...  
[www.zupfgeige.com](http://www.zupfgeige.com)

## Vortrag

Freitag, 10. Febr., 20 Uhr

**Martin Müller**

*(Fast) Alles über den Blues*

**Nothing but the BLUES**



Blues prägte die Musik der letzten 100 Jahre wie nur wenige Ausdrucksformen. Er ist aus den Anfängen des Jazz genauswenig wegzudenken, wie in den heutigen, diversen Wandlungen der Popmusik. Die Adaption einer Musiksprache, deren Ursprung man in Afrika findet, die von tollen Geschichten und traurigen Verlusten erzählt, ist Gegenstand dieses Vortrages. Blues ist Lebensinhalt, wie Jazz oder klassische Musik. Eine Musik, die viele Grenzen auflöst und viele Musikfreunde verbindet.

## Konzert 1

Samstag, 11. Febr., 17 Uhr

**Maximilian Mangold**

Gitarre solo

**Das klingen so herrlich!**



Maximilian Mangold spielt die berühmten, virtuosen Variationen von Fernando Sor über die Arie „Das klingen so herrlich“ aus der Zauberflöte. Mozart-Arien treffen auf andalusisches Flair und Melodien aus Granada und Sevilla. Ein stilistisch abwechslungsreiches Programm mit Werken aus Klassik und Romantik bis zu temperamentvollen, vom Flamenco beeinflussten Werken von Isaac Albeniz und Joaquin Rodrigo. „Mangold gilt“ ...als einer der im Augenblick künstlerisch interessantesten deutschen Gitarristen“ (Fono-Forum).“

## Konzert 2

Samstag, 11. Febr., 20.30 Uhr

**Ignaz Netzer**

Gitarre & Gesang

**Das Geheimnis des Blues**



Seit nunmehr einem halben Jahrhundert ist der „sympathisch-begnadete Entertainer“ (FAZ) ein gern gesehener Gast auf den großen Festivals wie in den kleineren Clubs. Mit Ignaz Netzer kommt der Gewinner des German Blues Award nach Weisenheim am Berg in die Ehemalige Synagoge. Seine neue Solo-CD „When the Music is over“ mit ausschließlich Eigenkompositionen wurde nominiert für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Mit Superlativen überhäuft ihn die internationale Presse, die Süddeutsche nannte ihn gar „Bluesmagier“.