

## Eintrittspreise

### Einzelkarten

Erwachsene	€ 25,00
Mitglieder	€ 19,00
Schüler/Stud.	€ 12,00

### Gesamtkarten

Erwachsene	€ 42,00
Mitglieder	€ 31,00
Schüler/Stud.	€ 21,00

**Vorverkauf  
ab 26. Sept. 2022**

E-Mail: [vorverkauf@ehemalige-synagoge-weisenheim.de](mailto:vorverkauf@ehemalige-synagoge-weisenheim.de)  
(Telefon: 06353-936 957 oder 06353-6549)



**Aktuelle Corona-Regeln  
siehe Homepage.**

[www.ehemalige-synagoge-weisenheim.de](http://www.ehemalige-synagoge-weisenheim.de)

## **Gitarre mal anders.**

ist unser Alternativprogramm zum Festival GITARRE+, das 25 Jahre in der ehemaligen Synagoge stattfand. 2022 haben wir einen Solisten und zwei Duos eingeladen, die durch ihre außergewöhnlichen Gitarrenkombinationen und durch ihre Raffinesse das Festival bereichern:

A. El-Salamouny (Brazilguitar), G. Hoffmann & M. Pointner (die Ausnahme) und A. Kroll & M. Müller (Strings Ahead).

Wegen des begrenzten Platzangebotes und der großen Nachfrage bitte rechtzeitig reservieren.

*Bei schönem Wetter mit Pausenbewirtung!*



Layout: [clever-design.jimdo.com](http://clever-design.jimdo.com)  
Bilder: Pixabay und Martin Müller (Künstler)

**Die Zupfgeige**  
Gitarren...  
[www.zupfgeige.com](http://www.zupfgeige.com)

 **LOTTO STIFTUNG**  
RHEINLAND-PFALZ

**Ehemalige Synagoge  
Weisenheim am Berg**  
Hauptstraße 28 a



# Gitarre mal anders.

**RIO RHYTHMS**  
**die Ausnahme**  
**Strings Ahead**

**14./15. Okt. 2022**

Eine Veranstaltung des Förderkreises  
Ehemalige Synagoge Weisenheim am Berg e.V.

**Konzert 1**  
**Freitag, 14. Okt., 19:30 Uhr**

**AHMED EL-SALAMOUNY**  
**RIO RHYTHMS**

Das kleine Gitarrenfestival in der Ehemaligen Synagoge in Weisenheim am Berg präsentiert am ersten Abend den Gitarristen **Ahmed El-Salamouny**. Der in München lebende Gitarrist



stellt an diesem Abend seine CD RIO RHYTHMS vor. Mit romantischen Choros, virtuosensambas und verträumten Bossa Novas entführt der Künstler in die vibrierende Welt Rio de Janeiro.

El-Salamouny mischt dabei seine ausgefeilte Technik der klassischen Konzertgitarre mit faszinierenden Fingerstyleeinlagen und jazzigen Improvisationen. „Virtuose Magie“ lautete das Fazit der Süddeutschen Zeitung.

[www.brazilianguitar.de](http://www.brazilianguitar.de)



**Doppelkonzert 2**  
**Samstag, 15. Okt., 19:30 Uhr**

**Gereon Hoffmann &  
Mark W. Pointner**  
**die Ausnahme**

---

**Alex Kroll &  
Martin Müller**  
**Strings Ahead**



**Gereon Hoffmann, Jazzgitarre & Mark W. Pointner, akustischer Bass** haben sich dem Bebop, dem Swing und der Bossa Nova verschrieben. Sie zelebrieren mit Jazzgitarre und akustischem Bass die Musik von C. Parker, T. Monk und A.C. Jobim. Eine raffinierte und feingesponnene Musik, die durch beeindruckende Soli und geschickte Arrangements eine individuelle Note bekommt. Überraschendes und zauberhaftes erwartet die Zuhörer. Eine halb-akustische Musik, die nicht nur für Kenner ein Ohrenschmaus ist. [www.die-ausnahme.de](http://www.die-ausnahme.de)



**Alex Kroll, Jazzgitarre & Martin Müller, akustische Gitarre** entwickelten ihr Duo während der Covidzeit. Was zuerst als kleines „Jamtreffen“ geplant war, wurde zu einem Duo, das gemeinsame Arrangements erarbeitete und zusammen komponierte.

Eine musikalische Verknüpfung der Pole Nord und Süd. Eine Melange aus Tradition und freien Improvisationen, die sie auch in ihren eigenen Kompositionen ausdrucksstark und virtuos interpretieren.

Die Musik G. Gershwins, Klassiker der Brazilgitarre und eigene Kompositionen beinhaltet das Repertoire dieses außergewöhnlichen Duos, das durch die Jazzgitarre und Nylongitarre ein eigenes Soundprofil produziert.

[www.strings-ahead.de](http://www.strings-ahead.de)