

Ehemalige Synagoge  
Weisenheim am Berg



## Konzert

# DUO ADAFINA

GEVIRTSIG - ein würziger  
musikalischer Shabbat-Eintopf  
aus Klezmer, Tango, afroamerikanischer  
Musik und barocker Klangwelt



So., 22. Sept. 2019, 19 Uhr

Förderkreis Ehemalige Synagoge Weisenheim am Berg e.V.

## Pressestimmen

„Adafina“ kochte keinen faden Eintopf, sondern einen, der mit allerlei Überraschungen aufwartete, wohlschmeckend und der zur immer neuen Rezeptur empfohlen wird.

*Potsdamer Neueste Nachrichten*

Es war erstaunlich, was die beiden aus ihren Instrumenten holten; bis jetzt hatte ich es noch nicht erlebt, dass man in die Glocken des Marimbaphons zur Stimmerzeugung auch hineinpusten kann, (...) gibt wundervolle „samtige“ Töne voller Volumen.

*Rotraut Freifrau von Stromer*

Viel Heiteres war zu hören, ein Musette-Walzer, der mit Schwung interpretiert wurde, jazzige Salsa-Rhythmen, (...) die Bearbeitung eines bayerischen Wirtshausliedes, das Jan Köhler aus der Liedersammlung seines Urgroßvaters (...) kannte. Immer wieder wechselt Köhler vom hölzernen Marimbaphon zum metallischen, aber immer noch weichen Vibraphon, und liefert sich mit Almut Schwab fetzige Improvisationsduelle. (...)

*Badische Zeitung*

**Eintritt: 20, 15 (Mitglieder), 10 Euro (Schüler/Stud.)**

**Vorverkauf ab 2. September unter:  
vorverkauf@ehemalige-synagoge-weisenheim.de  
(oder 06353-936 957 und 06353-505 6667)**

Die ehemalige Synagoge befindet sich in der Hauptstraße 28a (Nebengasse). Parken u.a. auf dem Dorfplatz oder dem Schulparkplatz (Neumayerstraße).

*Bilder: website Adafina*

**ADAFINA** - der traditionelle Shabbat-Eintopf der spanischsprechenden Juden ist Namensgeber und Inspiration des Duos.

Zutaten sind die unkonventionelle Besetzung Akkordeon, Flöten, Hackbrett, Marimbaphon, Vibraphon und Percussion.

Gewürzt wird mit der ungewöhnlichen Kombination von Klezmer, Tango, afroamerikanischer Musik und barocker Klangwelt.

So entsteht ein würziger musikalischer Eintopf, der alle Geschmackssinne berührt – eine klangliche Delikatesse mit Drei-Sterne-Niveau!



## Almut Schwab

- ◆ Studium der Instrumentalpädagogik mit dem Hauptfach Flöte bei Prof. Klaus Pohlers
- ◆ Tätigkeit als Solistin und freischaffende Flötistin, Dozentin für Querflöte, Querflötenmethodik und Kammermusik sowie für Akkordeon

- ◆ Mitglied bzw. Gastmusikerin u.a. bei Teatro Scarello, Klezmers Tochter, Nid de Poule, Vibes, Colectivo Tango Esquinas
- ◆ zahlreiche CD-Aufnahmen, u.a. „Gevirtsik“ gemeinsam mit Jan Köhler (Duo Adafina)

## Jan Köhler

- ◆ erster Schlagzeugunterricht mit 6 Jahren, ab 2004, mit 10 Jahren, Ausbildung am Peter-Cornelius-Konservatorium, u.a. am Marimbaphon, besuchte verschiedene Masterclasses



- ◆ Unterricht bei Markus Hause, Berchon Dias und Jürgen Nießner
- ◆ Mitglied mehrerer Bands und Ensembles unterschiedlicher Musikstile, von Klezmer bis Post-Punk, von Jazz bis zu Neuer Musik
- ◆ Preisträger des Wettbewerbs Jugend musiziert