

Sonntag, 25.03.18
- 18 Uhr -

Duo Sonsuave
Grenzenlos
Balladen & Liebeslieder

Eintrittspreise:

€ 15, Mitglieder € 11, Schüler/Stud. € 7

Vorverkauf:

Email: vorverkauf@ehemalige-synagoge-weisenheim.de

(Telefon: 06353/93 69 57 o. 8453)

Bankverbindung:

Förderkreis Ehemalige Synagoge
IBAN: DE68 5465 1240 0004 7096 06
Sparkasse Rhein-Haardt

weitere Informationen:

www.ehemalige-synagoge-weisenheim.de
www.sonsuave.de



Fetzig-rhythmische Instrumentalstücke, stimmungsvolle Balladen und zarte Liebeslieder, interpretiert mit diversen Flöten und Gitarren, gesungen in fünf verschiedenen Sprachen – Christiane Schalk und Frank Reifenstahl begeistern nicht nur mit der Vielfalt ihres Repertoires, sondern auch mit dem überraschenden Reichtum an Klangfarben, die sie ihren Instrumenten entlocken. Das Duo verwebt in seinen Konzerten geschmackvolle Eigenkompositionen mit sensiblen Arrangements bekannter und weniger bekannter Werke aus vielen Ländern und Genres zu einem einmaligen Erlebnis.

Christiane Schalk

Studium an der Musikhochschule in Trossingen in den Fächern Blockflöte, Musikalische Früherziehung und Grundausbildung; Nebenfach Gesang. Unterrichtet seit 1988 im Haus am Westbahnhof in Landau. Hat in der Gruppe "Musica antiqua rara" gespielt und mit dem Ensemble "MusikLustgarten" mehrere Auszeichnungen gewonnen. Sie sang dort im Vokalquartett und spielte neben der Blockflöte diverse historische Blasinstrumente wie Krummhorn, Schalmei, Tenorpommer und Gemshorn.

Mit der Blockflöte ist sie in der Barockmusik zuhause, als Sängerin liebt sie Arien und Kantaten aus dieser Zeit.

Frank Reifenstahl

Kam nach einer kurzen Begegnung mit dem Schlagzeug eher durch Zufall zur Gitarre. Nach eindrücklichen Erfahrungen mit Instrumentallehrern eigenhändige und unakademische Annäherung an das Instrument – von Anfang an mit riesiger Begeisterung.

In den 80ern Mitglied eines Gitarrenduos und -trios mit Schwerpunkt klassische Musik, aber auch in einer Progressive Rock-Coverband. Frühe Eigenkompositionen, Zusammenarbeit mit Musikern des Uni-Orchesters Karlsruhe .

Hat im eigenen Tonstudio eine Vielzahl von Stücken unterschiedlicher Genres und Stilmixturen entwickelt veröffentlicht.